

DU  
01  
AU  
07  
JUIL



### MON PREMIER CINEMA AVEC LES TROIS BRICOCHONS

A partir de 3 ans  
Collectif, 0h50 (France)  
Découvrez pour la première fois Les Trois Bricochons au cinéma ! Au programme : Charlie, Cesar et Cornelia donnent des cours de bricolage aux Lapinous... Mais aussi l'invention d'un super gadget et des jeux grandeur nature, absolument géants sur grand écran.

DU  
08  
AU  
14  
JUIL



### TOY STORY 5

A partir de 8 ans  
Andrew Stanton, Kenna Harris, 1h42 (États-Unis)  
Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !

DU  
15  
AU  
21  
JUIL



### DES MINIONS ET DES MONSTRES

A partir de 6 ans  
Pierre Coffin, 1h25 (États-Unis)  
Dans les années 1920 à Hollywood, les Minions travaillent dans l'industrie cinématographique. Voulant faire leur propre film de monstre, ils décident de créer leurs propres créatures et de partir à leur recherche à travers le monde.

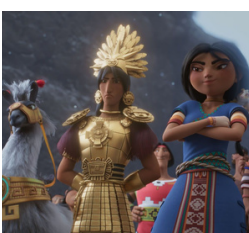
DU  
15  
AU  
21  
JUIL



### ENTRE CIEL ET TERRE

A partir de 3 ans  
Collectif, 0h33 (France)  
Un oisillon se lance dans les airs. Un petit chiot découvre la matière. Un enfant savoure une soupe cosmique. Une chouette au sommeil chaotique. Une souris veut voir le soleil. Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel 7 histoires vues de la Terre comme du Ciel.

DU  
22  
AU  
28  
JUIL



### KAYARA, PRINCESSE INCA

A partir de 6 ans  
César Zelada, 1h21 (Pérou, Espagne)  
Dans l'Empire inca, Kayara, 16 ans, rêve de rejoindre les Chasquis, les légendaires messagers qui parcourent le royaume. Mais cette mission prestigieuse est réservée aux hommes... Déterminée à prouver sa valeur, Kayara se déguise en garçon pour participer à la grande Course des Messagers devant l'Empereur.

DU  
22  
AU  
28  
JUIL



### LE TOMBEAU DES LUCIOLES

A partir de 6 ans  
Hayao Miyazaki, 1h27 (Japon)  
Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent de quatorze ans et sa petite soeur de quatre ans vont s'installer chez leur tante à quelques dizaines de kilomètres de chez eux. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien.

SEMAINE DU 1er AU 7 JUILLET	MER 1er	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	MAR 07
LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI - 1h55	18:30	20:30	14:00	15:15 20:30	15:15	16:00*
L'ILLUSION DE YAKUSHIMA - 1h52	21:00		18:00	18:00	20:30	18:15
DISCLOSURE DAY - 2h25	15:15		20:30		17:30	20:30
FILS DE PERSONNE - 1h37		18:30	16:15			
MON PREMIER CINEMA AVEC LES TROIS BRICOCHONS - 0h50	14:00			14:00	14:00	14:00
SEMAINE DU 8 AU 14 JUILLET	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	MAR 14
LES PARFAIT(S) - ARNAQUES EN FAMILLE - 1h34	18:00	20:30	14:00	20:30		16:00
L'ETRANGERE - 1h41			18:00	18:00	20:30	
MASPALOMAS - 1h55		18:00	20:30		18:00	
SHANA - 1h20	20:30			16:00		20:30
IN WAVES - 1h35	16:00	14:00	16:00		16:00	18:00
TOY STORY 5 - 1h42	14:00	16:00		14:00	14:00	14:00
SEMAINE DU 15 AU 21 JUILLET	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	MAR 21
LA BATAILLE DE GAULLE - J'ÉCRIS TON NOM - 2h37	15:00	20:30	14:00 20:30	20:30	15:45	17:00*
SEULE LA VIE - 2h01	18:00	16:00		16:00	20:30	20:30
UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ - 1h44	20:30	18:30			18:30	
NOTRE HISTOIRE - CHRONIQUES DU CAIRE - 2h			18:00	18:15		
DES MINIONS ET DES MONSTRES - 1h25		14:00		14:00	14:00	15:00
ENTRE CIEL ET TERRE - 0h33	14:00		17:15			14:00
SEMAINE DU 22 AU 28 JUILLET	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	MAR 28
ON L'APPELAIT ROBIN DES BOIS - 2h02	18:00		14:00	20:45	18:00	
L'AVENTURE RÉVÉE - 2h41	20:15	18:00		15:40	20:15	15:30
LE HÉROS DE BERLIN - 1h53		21:00	18:00	18:30		20:30
LA CHALEUR - 1h33			20:30			18:30
KAYARA, PRINCESSE INCA - 1h21	14:00	16:00	16:15	14:00	14:00	14:00
LE TOMBEAU DES LUCIOLES - 1h27	16:00	14:00			16:00	

VO = Version Originale sous-titrée en français

♥ = Coup de coeur du cinéma Jeanne Moreau

Les séances avec une astérisque (\*) sont adaptées pour les personnes sourdes et malentendantes et sont disponibles en audiodescription. Les films concernés sont marqués du logo :



# J CINÉMA Jeanne moreau



theatrejeanarp.com



Suivez-nous sur nos réseaux !

**LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI***Michel Leclerc, 1h55 (France)*

1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Tandis que Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil.

**L'ILLUSION DE YAKUSHIMA***Naomi Kawase, 1h52 (Japon)*

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse....

**DISCLOSURE DAY***Steven Spielberg, 2h25 (États-Unis)*

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

**FILS DE PERSONNE***Safy Nebbou, 1h37 (France)*

À peine arrivé en France, le petit Mapry, 4 ans, perd sa nouvelle mère dans un accident de voiture. Thomas dévasté, seul face à cet enfant qui ne le reconnaît pas encore comme père, décide de retourner en Thaïlande pour retrouver sa famille biologique et lui donner une nouvelle chance. Mais au cœur de ce voyage de la renaissance, une autre histoire se tisse : celle d'un lien fragile qui se construit, le face-à-face bouleversant d'un père et d'un fils qui doivent apprendre à s'apprivoiser.

**LES PARFAIT(S) - ARNAQUES EN FAMILLE***Ludovic Bernard, 1h34 (France)*

Chez les Toussaint, du grand-père au petit dernier, l'arnaque est un art qui rapporte. Poursuivis, ils doivent fuir. Seule option ? Emprunter l'identité d'une famille sans histoire - les Parfait - et se réfugier...en Écosse. Entre des collègues trop curieux et une mystérieuse voisine, leur double vie va rapidement se compliquer : les faux Parfait se retrouvent face au coup d'une vie. Plans démentiels, déguisements fous, gadgets étonnants : pour réussir, notre famille pas comme les autres va devoir prouver qu'elle est plus que parfaite.

**L'ÉTRANGÈRE***Gaya Jiji, 1h41 (France, Belgique)*

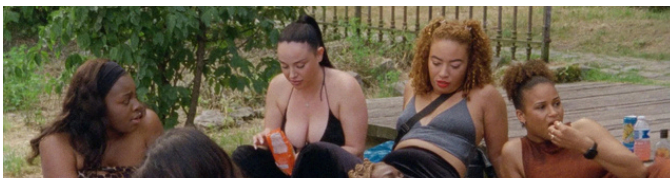
Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de six ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux, elle fait la connaissance de Jérôme, un avocat qui va l'aider dans ses démarches pour obtenir le droit d'asile et retrouver son fils Rami. Leur histoire d'amour va tout remettre en question.

**MASPALOMAS***Jose Mari Goenaga, 1h55 (Espagne)*

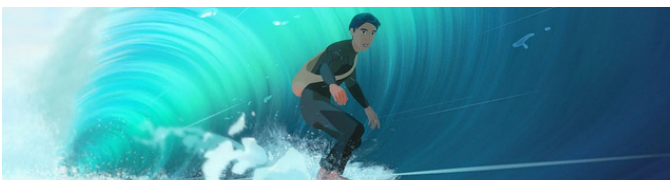
À 76 ans, Vicente coule des jours heureux à Maspalomas, dans le sud ensoleillé des Îles Canaries. Depuis son coming-out et la rupture avec sa vie d'avant — femme et enfant laissés derrière lui il y a 25 ans — il vit enfin librement. Mais tout s'effondre lorsqu'un AVC le contraint à retourner à Donostia, où sa fille le place dans une maison de retraite. Confronté à un environnement figé dans le passé, Vicente voit sa liberté lentement s'éteindre.

**SHANA***Lina Pinell, 1h20 (France)*

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil. Shana a bien besoin de ce coup de pouce. D'autant qu'avec la sortie de prison de son compagnon toxique, les mésaventures s'accroissent !

**IN WAVES***Phuong-Mai Nguyen, 1h35 (France)*

A Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

**LA BATAILLE DE GAULLE - J'ÉCRIS TON NOM***Antonin Baudry, 2h37 (France)*

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

**SEULE LA VIE***Adrian Goiginger, 2h01 (Allemagne)*

Barbara et Héli sont amoureux et heureux. Clowns professionnels, ils savent rire de tout et mènent une vie joyeuse avec leurs 2 enfants. Quand un accident emporte Héli et les enfants, Barbara doit trouver un nouveau chemin. Portée par les souvenirs qu'elle chérit, elle prouve que l'amour ne meurt jamais et qu'il faut toujours oser embrasser la vie.

**UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ***Alain Raoust, 1h44 (France)*

Les habitants du camping Le Temps des Cerises doivent le quitter pour cause de transformation en base nautique. Entre amour, entraide et rêves, cette fable cinématographique brosse le portrait d'une France en crise, mais toujours en quête de bonheur.

**NOTRE HISTOIRE - CHRONIQUE DU CAIRE***Abu Bakr Shawy, 2h00 (Égypte, France, Autriche)*

Égypte, été 1967. Ahmed reçoit une lettre en provenance d'Autriche : Liz a répondu à son annonce pour trouver un correspondant. À partir de cet été-là, les efforts d'Ahmed pour devenir pianiste, malgré ses origines modestes, vont irrésistiblement porter leurs fruits, Liz le poussant vers un objectif qui paraît pourtant hors de portée : un concert public. Ensemble, Ahmed et Liz vont vivre la guerre, les joies familiales, les oppositions et les drames, les échecs et les triomphes qui vont secouer l'Égypte jusqu'aux années 1980.

**ON L'APPELAIT ROBIN DES BOIS***Mickael Sarnoski, 2h02 (États-Unis)*

Hanté par son passé après une vie de crimes et de violence, Robin des Bois est laissé pour mort à l'issue d'un combat qu'il pensait être le dernier. Recueilli par une femme mystérieuse, il se voit offrir une ultime chance de rédemption.

**L'AVENTURE RÉVÉE***Valeska Grisebach, 2h44 (Allemagne, France, Autriche)*

A Svilengrad, une petite ville à la frontière bulgare, aux confins d'une Europe délaissée, Veska, archéologue, renoue avec Said, un ami d'enfance, dont la voiture vient d'être volée. En voulant l'aider, Veska glisse progressivement au cœur d'une société criminelle dont l'emprise règne sur la ville. Veska va devoir affronter ce monde à la fois trouble et dangereux.

**LE HÉROS DE BERLIN***Wolfgang Becker, 1h53 (Allemagne)*

Micha Hartung, propriétaire d'un vidéoclub berlinois au bord de la faillite, voit sa vie basculer : à l'occasion du 30e anniversaire de la chute du mur de Berlin un journaliste le présente comme le cerveau d'une évasion massive historique de la RDA. Devenu un héros malgré lui, il se retrouve pris dans un engrenage de semi-vérités et de mensonges éhontés.

**LA CHALEUR***Stéphane Demoustier, 1h33 (France)*

Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ? Marouane se demande par ailleurs s'il n'est pas en train de tomber amoureux de la charmante Giulia.