

DU
30
SEPT
AU
06
OCT**MA FAMILLE DE SAMOURAI**

A partir de 7 ans

Célia Catunda, 1h24 (France)

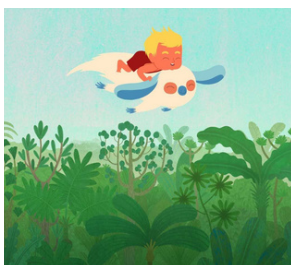
Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme.

DU
07
AU
13
OCT**UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL**

A partir de 3 ans

Collectif, 0h44 (Royaume-Uni)

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

DU
14
AU
20
OCT**JOYEUSE JUNGLE !**

A partir de 4 ans

Edmunds Jansons, 1h10 (Lettonie)

C'est les vacances ! Elizabeth, 9 ans, rentre chez ses parents qui vivent dans la forêt tropicale. Alors qu'elle espérait passer ses vacances à lire dans un hamac, elle doit garder son petit frère Léo et le voilà qui disparaît... Quand elle comprend qu'il a été emporté dans une pirogue, elle n'a plus le choix : il faut immédiatement partir à sa recherche. Tant pis pour la lecture, cet été, c'est l'aventure !

DU
21
AU
27
OCT**PETITE CASBAH**

A partir de 6 ans

Antoine Colomb, 1h24 (France)

À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger en 1955, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'indépendance.

DU
28
OCT
AU
03
NOV**LE MONDE À L'ENVERS**

A partir de 3 ans

Arnaud Demuyck, 0h45 (France, Belgique)

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance.

SEMAINE DU 30 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE	MER 30	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	MAR 06
NOTRE SALUT - 2h39	17:30	18:00	14:00 20:45	20:30	15:45	16:00*
L'INVITATION - 1h47	20:30	21:00	17:00	18:00	20:30	
SI TU PENSES BIEN - 1h34	15:45		19:00	16:00	18:40	19:00
MA FAMILLE DE SAMOURAI - 1h24	14:00			14:00	14:00	
COUP DE CŒUR AFCAE						20:45
SEMAINE DU 7 AU 13 OCTOBRE	MER 07	JEU 08	VEN 09	SAM 10	DIM 11	MAR 13
GARANCE - 1h45	18:00	20:30	16:15	20:30	15:30 20:30	18:00
JUSTIN LE JUSTE - 1h50	15:30	18:00	14:00 20:30	18:30	18:00	20:30
LES ELEPHANTS DANS LA BRUME - 1h43	20:30		18:15	16:00		
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL - 0h44	14:00			14:00	14:00	
SEMAINE DU 14 AU 20 OCTOBRE	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	MAR 20
NI VUE, NI CONNUE - 1h53	18:00	18:00	14:00 20:30	20:30	18:00	16:00*
FAUSSE NOTE - 1h30	16:00	20:30	18:30	18:30	16:00	
MEMOIRE DE FILLE - 1h57	20:30		16:15		20:30	18:15
RAISON ET SENTIMENTS - 2h12				16:00		20:30
JOYEUSE JUNGLE ! - 1h10	14:00			14:00	14:00	14:00
SEMAINE DU 21 AU 27 OCTOBRE	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	MAR 27
UNE FEMME AUJOURD'HUI - 2h03	18:00	20:30	14:00	18:00	16:00 20:45	18:30
MINOTAURE - 2h15	20:30	18:00	20:30	20:30	18:15	16:00
TON ANIMAL MATERNEL - 1h45			18:00			20:45
UCOBU ET LE FANTOME DE SAINT-POTACHE - 1h30	14:00	16:00	16:15	14:00		14:00
PETITE CASBAH - 1h24	16:00	14:00		16:00	14:00	
SEMAINE DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 01	MAR 03
LES MISÉRABLES - 2h59	16:00	20:00	14:00 20:00		16:45 20:15	16:00*
QUELQUES JOURS À NAGI - 1h50	20:00	17:30				21:00
LE CORSET - 1h31	14:00	15:00	17:30		15:00	19:15
LE MONDE À L'ENVERS - 0h45		14:00			14:00	
LA FAMILLE ADDAMS - 1h39				14:00		
L'ÉTRANGE NOËL DE M. JACK - 1h15				16:00		
SLEEPY HOLLOW - 1h45				18:00		
SHINING - 2h23				20:30		

VO = Version Originale sous-titrée en français

♥ = Coup de cœur du cinéma Jeanne Moreau

Les séances avec une astérisque (*) sont adaptées pour les personnes sourdes et malentendantes et sont disponibles en audiodescription. Les films concernés sont marqués du logo :

CINÉMA
Jeanne
moreau

theatrejeanarp.com



Suivez-nous sur nos réseaux !

NOTRE SALUT

Emmanuel Marre, 2h39 (France)

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre Salut*, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

L'INVITATION

Olivia Wilde, 1h47 (États-Unis)

Angela et Joe invitent leurs mystérieux nouveaux voisins du dessus à dîner. La soirée va alors rapidement faire voler en éclats toutes leurs certitudes.

SI TU PENSES BIEN

Géraldine Nakache, 1h34 (France)

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu'à en perdre ses repères. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien. Peu à peu, Gil comprend le contrôle qu'il exerce sur sa vie...



DU 07 AU 13 OCTOBRE

GARANCE

Jeanne Herry, 1h45 (France)

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

JUSTIN LE JUSTE

Éric Barbier, 1h50 (France)

1915. La guerre, c'est une terre inconnue où l'on envoie Justin, misérable paysan, à une époque où il doit s'occuper de ses champs. Il doit partir se battre, au nom d'une loi qu'il ignore, contre un ennemi qu'il n'a jamais vu, alors qu'il ne rêve que de rester dans sa ferme. Sa rencontre avec Basile, un tirailleur sénégalais, va lui ouvrir les yeux sur cette guerre qu'il ne comprend pas. C'est avec lui, qu'il va se révolter contre les injustices d'un commandement absurde, et devenir un héros pas comme les autres.

LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

Abinash Bikram Shah, 1h43 (Népal)

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

DU 14 AU 20 OCTOBRE

NI VUE, NI CONNUE

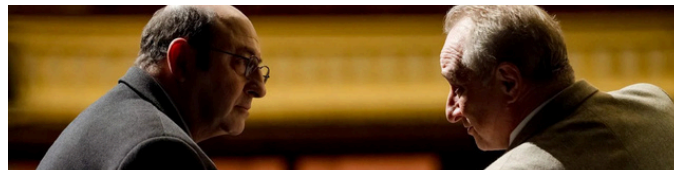
Marc Fitoussi, 1h53 (France)

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

FAUSSE NOTE

Alexandre Arcady, 1h30 (France)

Lors de son ultime concert à Paris, un chef d'orchestre de renom est confronté à un admirateur insistant. Sous ses apparences de « Monsieur tout le monde », le « Fan » s'infiltrera dans l'Opéra, perturbe la soirée et force un face à face inattendu avec le chef d'orchestre. Surgit alors un passé commun enfoui, où la musique devient le révélateur d'une vérité bouleversante. Une nuit de tension et de vérité où la mémoire, la culpabilité et la justice s'affrontent en sourdine.



MÉMOIRE DE FILLE

Judith Godrèche, 1h57 (France)

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

RAISON ET SENTIMENTS

Georgia Oakley, 2h12 (Royaume-Uni)

Focus Features et Working Title présentent cette nouvelle adaptation du célèbre roman *Raison et Sentiments* de Jane Austen, qui raconte avec finesse, esprit et une grande sensibilité une histoire d'amour, de famille et de sororité. Porté par Daisy Edgar-Jones et Esmé Creed-Miles, le film revisite ce classique intemporel à travers un regard moderne et profondément universel

DU 21 AU 27 OCTOBRE

UNE FEMME AUJOURD'HUI

Robert Guédiguian, 2h03 (France)

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

MINOTAURE

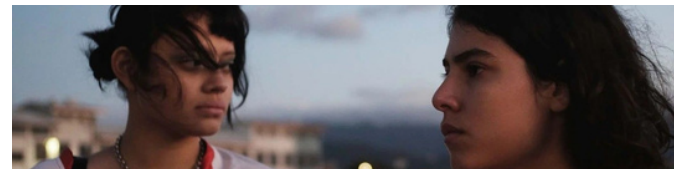
Andrei Zviagintsev, 2h15 (France, Lettonie)

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

TON ANIMAL MATERNEL

Valentina Maurel, 1h45 (Belgique, France, Mexique)

De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni le père, trop occupé par ses nouvelles conquêtes, ni la mère, absorbée par la réédition des poèmes érotiques de sa jeunesse, ne semblent prendre la mesure de la situation. Le retour d'Elsa engage les trois femmes à interroger leur lien indéfectible.



DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE

Elie Semoun, 1h30 (France)

C'est Halloween, et Ducobu revient pour une aventure pleine de rires et de mystères ! Le professeur Latouche et Mademoiselle Rateau emménagent dans une maison... hantée par le fantôme d'Anatole, le plus grand cancre de l'histoire de l'école Saint-Potache. Ce fantôme farceur va entraîner Ducobu, Léonie, leurs parents et Kitrish dans une série de péripéties aussi drôles qu'inattendues. Mais attention : à Halloween, tout peut arriver.

LES MISÉRABLES

Fred Cavayé, 2h59 (France)

En dépit de l'agitation sociale qui secoue la France, les destins de Valjean, de Cosette, de son amant Marius et de Javert s'entremêlent dans un Paris bouillonnant et révolutionnaire. A travers des luttes, des sacrifices et un profond désir de justice, Valjean s'efforce d'achever son parcours de rédemption et d'offrir à Cosette un avenir d'amour et de liberté.

QUELQUES JOURS À NAGI

Koji Fukada, 1h50 (Japon)

Yuri, architecte divorcée, rend visite à son ancienne belle-sœur Yoriko, sculptrice installée dans le village de Nagi. Ce séjour, d'abord envisagé comme une simple parenthèse, prend une tournure inattendue lorsque Yuri accepte de poser pour elle. Loin de l'agitation de Tokyo, Yuri se laisse gagner par la douceur du quotidien rural et la vie des habitants. Les jours passent comme si quelque chose, ici, l'invitait à rester.

LE CORSET

Louis Clichy, 1h31 (France)

Christophe, un garçon de ferme de 11 ans négligé par son père, s'ennuie tellement qu'il se met à pencher la tête, au point de tomber. Il tombe partout, tout le temps, et envoie même le tracteur familial dans le fossé. Loin d'attirer l'attention de son père, il déclenche sa colère... et récolte un corset orthopédique. Tant pis, s'il ne penche pas, lui, c'est le monde qui penchera ! Christophe se découvre alors un superpouvoir d'imagination : celui de faire basculer l'horizon, et de tout envoyer valser...

LA FAMILLE ADDAMS

Barry Sonnenfeld, 1h39 (États-Unis)

Coulant des jours paisibles et délicieusement macabres dans leur manoir hanté, Gomez, Morticia et leurs enfants Mercredi et Pugsley voient leur quotidien chamboulé le jour où se présente à leur porte un homme ressemblant trait pour trait à l'oncle Fétide, disparu 25 ans plus tôt. Mais ne s'agirait-il pas d'un imposteur cherchant à faire main basse sur leur trésor caché ?

L'ÉTRANGE NOËL DE M. JACK

Henry Selick, 1h15 (États-Unis)

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël...

SLEEPY HOLLOW Interdit aux moins de 12 ans

Tim Burton, 1h45 (États-Unis)

En 1799, dans une bourgade de La Nouvelle-Angleterre, plusieurs cadavres sont successivement retrouvés décapités. Les têtes ont disparu. Terrifiés, les habitants sont persuadés que ces meurtres sont commis par un étrange et furieux cavalier, dont la rumeur prétend qu'il est lui-même sans tête. Les autorités new-yorkaises envoient alors leur plus fin limier pour éclaircir ce mystère.

SHINING Interdit aux moins de 12 ans

Stanley Kubrick, 2h23 (États-Unis, Royaume-Uni)

Écrivain, Jack Torrance est engagé comme gardien, pendant tout l'hiver, d'un grand hôtel isolé du Colorado où il espère surmonter sa panne d'inspiration. Il s'y installe avec sa femme Wendy et son fils Danny, doté d'un don de médium. Tandis que Jack n'avance pas dans son livre, il découvre les terribles secrets de l'hôtel et bascule peu à peu dans une forme de folie meurtrière où il s'en prend à sa propre famille...



COUP DE COEUR SURPRISE DE L'AFCAE

Chaque premier mardi du mois, venez découvrir en avant-première un film surprise soutenu par l'AFCAE et sélectionné par votre salle Art et Essai. Prochaine séance le mardi 6 octobre à 20h45