

JEUNE PUBLIC

CALENDRIER

PROGRAMME DU 04 NOVEMBRE AU 01 DECEMBRE 2026

DU
04
AU
10
NOV



MOCHY

À partir de 6 ans

Jérémie Degruson et Yannis Belaid, 1h25 (France)

Mochy est un jeune chien au grand cœur... mais il n'a pas un physique facile... Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien. Défiant tous les obstacles, il va tout faire pour réaliser ce projet fou avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie.

DU
11
AU
17
NOV



SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊTE D'HALLOWEEN

À partir de 6 ans

Steve Cox et Matthew Walker, 1h20 (Grande-Bretagne)

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

DU
18
AU
24
NOV



LE MYSTÈRE LUCY LOST

À partir de 6 ans

Olivier Clert, 1h29 (France)

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

DU
25
NOV
AU
01
DEC



LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT

À partir de 3 ans

Joost Van Den Bosch, Erick Verkerk, 1h02 (Belgique)

Tom et son amie Chat-Souris vont découvrir la neige pour la première fois ! Les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite... Que la course en luge commence !

SEMAINE DU 4 AU 10 NOVEMBRE	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	MAR 10
KARMA - 2h20  	18:00	18:00	14:00 20:30	18:00	17:45	16:00*
QUELQUES MOTS D'AMOUR - 1h37	16:00	20:30	18:30	21:00	15:45	18:45
LE JOUR DE SON RETOUR - 1h24	20:30		16:30			
L'ESPECE EXPLOSIVE - 1h35				16:00	20:30	
MOCHY - 1h25	14:00			14:00	14:00	
COUP DE CŒUR AFCAE						20:45
SEMAINE DU 11 AU 17 NOVEMBRE	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	MAR 17
MOULIN - 2h14 	15:30	20:30	14:00 18:30	21:00	15:30	18:00
LE FANTÔME DE L'OPERA - 2h14	20:45	18:00	21:00	15:30	18:00	20:30
LA GRADIVA - 2h25	18:00			18:00		
MARIE-MADELEINE - 1h44			16:30		20:30	
SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊTE D'HALLOWEEN - 1h20	14:00			14:00	14:00	
SEMAINE DU 18 AU 24 NOVEMBRE	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	MAR 24
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE - 1h42 	18:30	20:30	14:00	20:30	16:00	16:00*
WILD HORSE NINE - 1h58 	16:00	18:00	20:30	18:00	18:00	18:00
CE QUI NOUS MENE A TOI - 1h36	20:30		18:00	16:00	20:30	
IRISH TRAVELERS - 1h45			16:00			20:30
LE MYSTÈRE LUCY LOST - 1h29	14:00			14:00	14:00	
SEMAINE DU 25 AU 1er DECEMBRE	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	MAR 1er
DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX - 1h47	16:00	18:00	14:00	16:00 20:30	16:00	18:00
IL FAUT BRULER MAMAN - 1h20 	18:15	20:30	16:15 20:30	18:15	18:15	20:30
EVERYTIME - 2h01			18:00		20:30	
HAUTE SOLITUDE - 1h38	21:00					
LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT - 1h02	14:00			14:00	14:00	

VO = Version Originale sous-titrée en français

 = Coup de cœur du cinéma Jeanne Moreau

Les séances avec une astérisque (*) sont adaptées pour les personnes sourdes et malentendantes et sont disponibles en audiodescription. Les films concernés sont marqués du logo :



theatrejeanarp.com



Suivez-nous sur nos réseaux !

DU 04 AU 10 NOVEMBRE

KARMA

Guillaume Canet, 2h20 (France) Interdit aux moins de 12 ans

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.



QUELQUES MOTS D'AMOUR

Rudi Rosenberg, 1h37 (France)

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

LE JOUR DE SON RETOUR

Hong Sang-Soo, 1h24 (Corée du Sud)

Suite à son divorce, une grande actrice coréenne retourne sur le devant de la scène, 12 ans après sa dernière apparition à l'écran. À l'occasion de la sortie du film, elle s'entretient avec plusieurs jeunes journalistes venues l'interroger sur son nouveau projet, mais aussi sur sa vie personnelle et les raisons de sa séparation.

L'ESPÈCE EXPLOSIVE

Sarah Arnold, 1h35 (France) Tout public avec avertissement

Dans le Nord-Est de la France, agriculteurs et chasseurs se font la guerre. Les sangliers, trop gros et trop nombreux, dévastent les cultures. Brun, céréalier au bord du gouffre, craque et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme explosif et Stéphane, un psy en crise, enquêtent. Ce qu'ils découvrent les dépasse. Ce qui naît entre eux aussi.

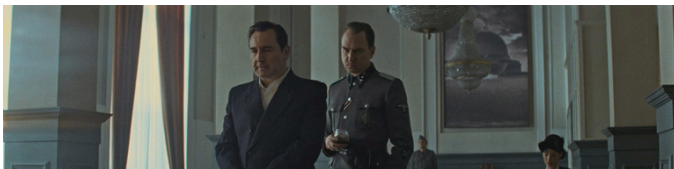


DU 11 AU 17 NOVEMBRE

MOULIN

Laszlo Nemes, 2h14 (France) Tout public avec avertissement

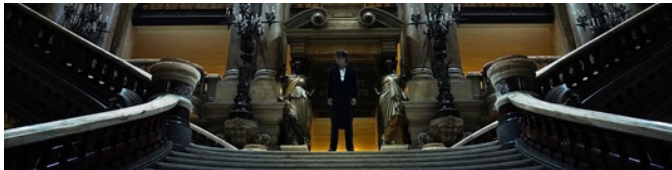
Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.



LE FANTÔME DE L'OPÉRA

Alexandre Castagnetti, 2h14 (France)

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra Garnier. Alors qu'elle répète l'Orphée, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. A l'approche de la première représentation, entre accidents inexplicables et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.



LA GRADIVA

Marine Atlan, 2h25 (France)

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

MARIE-MADELEINE

Gessica Généus, 1h44 (Haïti, France)

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et traverse les nuits sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

DU 18 AU 24 NOVEMBRE

L'AFFAIRE MARIE CLAIRE

Lauriane Escaffre, Yvo Muller, 1h42 (France)

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.



WILD HORSE NINE

Martin McDonagh, 1h58 (États-Unis)

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menacent de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé...

CE QUI NOUS MÈNE À TOI

Khalil Cherti, 1h36 (France)

Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser...

IRISH TRAVELLERS

Alexander Murphy, 1h45 (Irlande, France)

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en surris. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?

DU 25 NOVEMBRE AU 01 DÉCEMBRE

DEMAIN JE TOMBE AMOUREUX

Martin Provost, 1h47 (France)

Le jour de son départ à la retraite, Émile, professeur de lettres à Dieppe, donne à ses jeunes élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, Émile découvre que sa femme l'a quitté. Le voilà contraint d'appliquer à lui-même ses propres préceptes. Trois rencontres vont alors l'aider à se réinventer.



IL FAUT BRULER MAMAN

Albert Dupontel, 1h15 (France)

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

EVERYTIME

Sandra Wollner, 2h01 (Autriche, Allemagne)

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu.



HAUTE SOLITUDE

Laurent Véray, 1h38 (France)

Jean Zay, ministre de l'Éducation Nationale durant le front populaire de 1936, est arrêté puis détenu durant quatre ans pour ses idées politiques, dans la France de l'Occupation. La cellule, tel un espace-temps hors du monde, plein de sa personne mais aussi parfois de ses proches, offre à Jean Zay la possibilité d'un retour sur son passé et sur soi. Ses écrits de prison nous amènent à un voyage au bout de lui-même.

Ciné-club - L'ŒIL DE JEANNE
Lundi 16 novembre, 20h30



L'œil de Jeanne

JOHNNY S'EN VA-T-EN GUERRE (1972)

Dalton Trumbo, 1h52 (États-Unis) Interdit aux moins de 12 ans.

À l'occasion de la projection du film culte de Dalton Trumbo, nous aurons le plaisir d'accueillir **Laurent Véray**, professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle et historien du cinéma, auteur de La Grande Guerre au cinéma et également réalisateur du documentaire Haute Solitude, programmé le mercredi 25 novembre.

